|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rozbor díla podle struktury MO** | | |
| název: Proces | | autor: Franz Kafka |
| **I. část** | | |
| téma | * proces Josefa K. a jeho marný boj s nejasnými soudními praktikami | |
| motivy | * absurdita, soud, bezmocnost, byrokracie | |
| časoprostor | * prostor: Josefův byt, banka, soud; 20. století, cca 1 rok Josefova života | |
| kompoziční výstavba formální | * chronologická kompozice děje, členění do 10 kapitol | |
| kompoziční výstavba tematická | * Josef K. je v den svých třicátých narozenin zatčen z neznámého důvodu a vše probíhá velmi prapodivně * bankovní úředník Josef K. o žádném provinění neví, během procesu se snaží obhájit svou nevinu * postupně získává víc informací a zjišťuje, že proces nelze zrušit * žádný rozsudek není vynesen, ale den před svými třicátými prvními narozeninami je dvěma muži vyveden za město, kde je zabit ranou nožem do srdce | |
| literární druh a žánr | * próza (epika), žánr: román | |
| **II. část** | | |
| vypravěč / lyrický subjekt | * er-forma, líčení děje neutrálně a stroze | |
| postavy | * Josef K. – hlavní postava, prokurarista v bance, úspěšný, jeho život je převrácen ze dne na den * Náměstek ředitele – využívá zaneprázdněnosti Josefa K. a bere mu případy * Elza – prostitutka, se kterou se Josef potká na začátku příběhu ve vinárně * Paní Grubačová – paní bytná, vše sleduje * Slečna Burstnerová – písařka v advokátní kanceláři, Josef je do ní zamilovaný * Lenka – má poměr s Josefem, radí Josefovi, ošetřovatelka u advokáta Hulda * Strýček z venkova – statkář, bývalý poručík, snaží se pomoci Josefovi * Malíř Titoreli – maluje pro dvůr i pro Josefa | |
| vyprávěcí způsoby | * dialogy, monology, většinu tvoří popis děje | |
| **III. část** | | |
| jazykové prostředky | * spisovný jazyk, odborné termíny (právnické) | |
| umělecké prostředky | * personifikace, metafory, metonymie, přirovnání | |
| **kontext autorovy tvorby** | * Franz Kafka (1883–1924) - psal německy = mateřský jazyk, mluvil česky a francouzsky, židovský původ, učil se hebrejsky * studoval práva na německé části UK, chodil na přednášky z germanistiky a dějin umění, na studiích se seznámil s Maxem Brodem – celoživotní přátelství * pracoval v pojišťovně jako tajemník – u kolegů i nadřízených oblíbený * vztah s několika ženami, ale nikdy se neoženil * od r. 1917 měl tuberkulózu hrtanu – pobýval v sanatoriích * publikoval od r. 1908, své povídky veřejně četl * v závěti vyslovil přání, aby Max Brod zničil všechna nepublikovaná díla – Brod neuposlechl * rysy díla: fantaskní a absurdní svět bez logiky, ve většině děl je největším zlem byrokracie, pesimismus, pocity vyřazenosti * další díla: Proměna | |
| **literární a obecně kulturní kontext** | * experimentální próza, existencialismus * pražská německá literatura – autoři píšící německy, ale bydlící alespoň část života v Praze * autoři, kteří se u nás narodili, žili tu, považovali Čechy za svou vlast * meziválečná literatura; jsou světově známí (židovský původ, způsob psaní, pohled na svět, příslušnost k německé jazykové rodině) * soudobí autoři: Gustav Meyrink, Rainer Maria Rilke, Franz Werfel, Egon Ervín Kisch | |